

Béla Bartók 2 Portraits, Op. 5

Tromba I in B.

Andante. (♩ = 72-76)

I.

tacet bis ⑥

Viol. Solo.

Vel. C.B.

⑦

⑧ 12 1

f *sempre ff*

Presto. (♩ = 108)
con sord.

II.

① *ff* *molto dim.* *p* *molto rit.* ② *ff* *con sord.* *dim.*

20 *poco rit.* ③ *Tempo I.* *poco largo poco accel.* *poco rit.* ④ *a tempo* ⑤

⑥ Holzinstr. Clar. *con sord.* ⑦ 11 *poco accel.* ⑧ ⑨ ⑩ ⑪ Fl. et Ob. ⑫ *a tempo* ⑬ ⑭ Clar. *con sord.* *senza sord.* *ritardando* 1

ff *p dim.* *ff* 1 *ff*

DEIA DARTOK
2 Portraits, Op. 5

Tromba II in B.

Andante. (♩ = 72-76)

I.

tacet bis (6) Viol. Solo

Vcl. C.B. (7)

f sempre ff (8) 12 1

II.

Presto. (♩ = 108) 1 (1) 9 molto rit. a tempo (2) 27 poco rit (3) 1

16 2 8 2

Tempo I. (4) 4 poco largo poco accel. poco rit. (5) a tempo Clar. I. (3)

12 4 3 3 7

con sord. f

5 (7) 11 poco accel. (8) 8 5 poco rit. al

6 3

(9) Tempo I. (10) 8 (11) Holzinstr. (12) Trba I.

12 1

senza sord. f

8 (13) 15 (14) Trb. I. 1 ritardando 1

1 ff ff